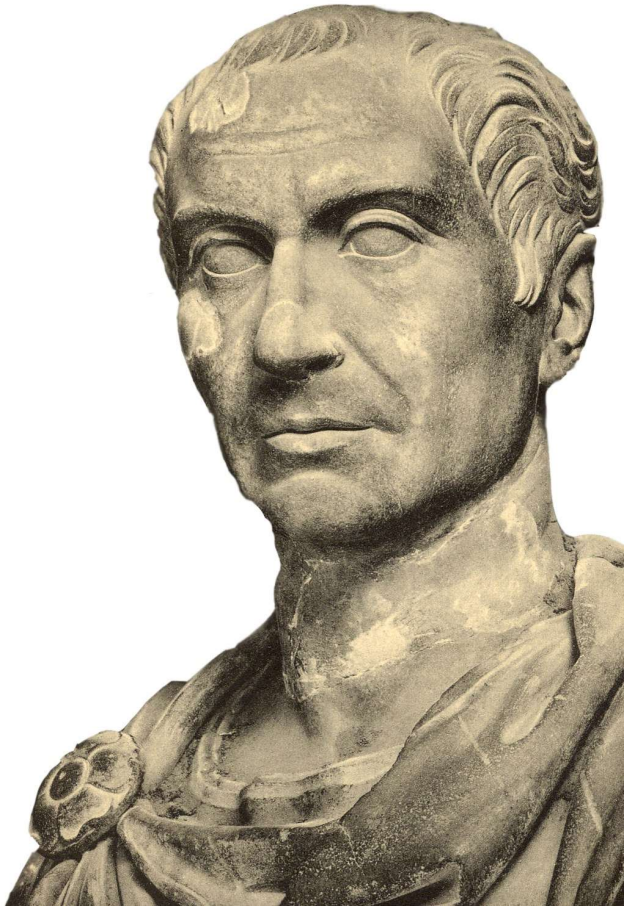
Warum es sich nach wie vor lohnt, Latein zu lernen

Carl-Zeiss-Oberschule

Fachbereich Latein

November 2020



Gliederung

1) Was ist Latein?
2) Latein im Alltag
3) Was wird im Fach Latein gelernt?
4) Latein an der Carl-Zeiss-Oberschule
5) Beispiele für kreativen Lateinunterricht
6) Das Lehrbuch „Pontes 1“
7) Dank Latein (noch) besser Deutsch Lernen
8) Auch moderne Fremdsprachen leichter lernen
9) Durch Latein den kulturellen Hintergrund Europas verstehen
10) Kurz gefasst
11) Kontakt
12) Bildquellen

Was ist Latein?

- Latein war die Sprache der **alten Römer**
- die frühesten Zeugnisse reichen bis ins 5. oder 6. Jahrhundert v. Chr. zurück
- da sich das Römische Reich über das heutige europäische Gebiet hinaus bis nach Asien und Nordafrika erstreckte, wurde Latein damals zur **Weltsprache**
- Latein blieb **bis in die Neuzeit** die führende Sprache der Literatur, Wissenschaft, Politik und Kirche
- noch heute begegnet uns Latein täglich: in **modernen Fremdsprachen** wie Englisch oder Französisch, in Form **naturwissenschaftlicher Fachbegriffe**, durch **Lehn- und Fremdwörter** in der deutschen Sprache, als **Amtssprache des Vatikan** oder in den Zaubersprüchen aus der *Harry-Potter*-Reihe

Latein im Alltag

- wir kennen und verwenden in unserem **alltäglichen Sprachgebrauch** viele Wörter, die dem Lateinischen entlehnt oder entnommen wurden, ohne dass es uns oft bewusst ist
- z. B. in unserer **Umwelt** (*schola* = Schule, *feriae* = Ferien, *fenestra* = Fenster), bei Bezeichnungen von **Firmen- und Markennamen** (Audi, Nivea, Alete), im **Englischen** (parents = *parentes*, *family* = *familia*, origin = origo) oder **im naturwissenschaftlichen Bereich** (Labor, Aquarium, Experiment)

Was wird im Fach Latein gelernt?

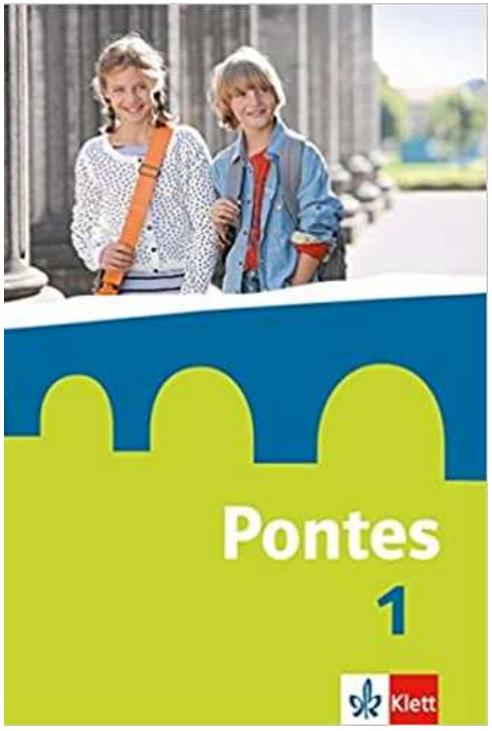
- im Lateinunterricht wird die lateinische Sprache mit ihren **Vokabeln** und ihrer **Grammatik** vermittelt, damit lateinische Texte entschlüsselt und ins Deutsche übertragen werden
- dabei erkennen die Schüler*innen, wie Latein **das Deutsche und moderne Fremdsprachen geprägt** hat
- zugleich erfahren sie viel über das **Alltagsleben** der alten Römer, über ihre **Kultur**, über die römischen **Götter und Sagen** und über **geschichtliche Themen** wie die Gründung Roms, die Ermordung Caesars und den Übergang von der römischen Republik zur Kaiserzeit
- in den ersten Lernjahren werden noch Texte gelesen, die speziell für Schüler*innen geschrieben wurden, gegen Ende der 9. Klasse dann auch **Originaltexte bedeutender Autoren** wie Cicero oder Caesar
- durch die Erschließung und Interpretation dieser Texte werden die Schüler mit der **römischen Antike** und dem **Fortleben ihrer Ideen und Errungenschaften** bis heute vertraut gemacht

Latein an der Carl-Zeiss-Oberschule

- **kleine Gruppengrößen** ermöglichen besseres Lernen
- **Differenzierung** durch Unterrichtsmaterial und Methoden, um allen einen Lernerfolg zu verschaffen
- neben dem Sprachunterricht auch **kreative Spiele**, **römisches Kochen**, **Exkursionen** und **Kursfahrten**, zum Beispiel nach Trier
- **Wahlpflichtfach** mit zu Beginn 4, später 3 Wochenstunden
- Beginn ab der 7. Klasse, **Latinum** nach der 12. Klasse
- Latein kann **auch erst ab der 11. Klasse** über 3 Jahre belegt und auch mit dem Latinum abgeschlossen werden

Beispiele für kreativen Lateinunterricht

Das Lehrbuch „Pontes 1“ (Klett)



8 Sequenz 2 Spannung und Entspannung im alten Rom

Sachinfo

Gladiatorenkampf, Aquarell von Peter Connolly

Gladiatorenkämpfe – Das „Spiel“ mit dem Tod

Vom Totenkult zum Todes-„Spiel“

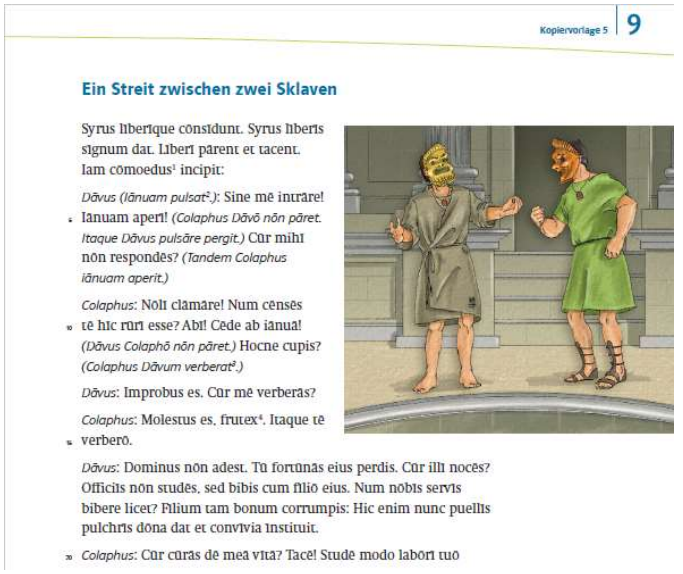
Der Ursprung der Gladiatorenkämpfe lag im Totenkult: Manche Völker im alten Italien ließen Kriegsgefangene oder Sklaven am offenen Grab eines besonders vornehmen Mannes kämpfen. Sie wollten damit die Seele des Toten besänftigen. Die Römer übernahmen diese Sitte im 3. Jahrhundert vor Christus. Die lebensgefährlichen „Schwertkämpfe“ (*gladius*: „Schwert“) wurden bald zu einem Zuschauermagneten. Politiker steigerten ihre Beliebtheit, indem sie Dutzende oder sogar Hunderte von Gladiatorenpaaren mit unterschiedlicher Rüstung gegeneinander antreten ließen und die Menschen zu einem *munus* („gespendeten Schauspiel“) einluden. Wer ein hohes Amt bekleiden wollte, kam schließlich nicht umhin, solche „Spiele“ (*ludi*) auszurichten. Ähnlich populär waren künstliche „Jagden“ (*venatio-*

Einladung an die Bürger

20 Gladiatorenpaare des Q. Momius Rufus werden am 1., 2. und 3. Mai in Nola kämpfen.

Es wird auch eine Tierhetze geben.

Wandinschrift aus Pompeji als öffentliche Ankündigung von Gladiatorenkämpfen



Kopiervorlage 5 | 9

Ein Streit zwischen zwei Sklaven

Syrus libertque constitunt. Syrus liberis signum dat. Liberi parent et tacent. Iam comoedus[1] incipit:

Dāvus (iānuam pulsat[2].): Sine mē intrāre! Iānuam aperī! *(Colaphus Dāvō nōn pāret. Itaque Dāvus pulsāre pergit.)* Cūr mihī nōn respondēs? *(Tandem Colaphus iānuam aperit.)*

Colaphus: Nōlī clāmāre! Num cēnsēs tē hīc rūrī esse? Abī! Cēde ab iānuā! *(Dāvus Colaphō nōn pāret.)* Hocne cupis? *(Colaphus Dāvum verberat[3].)*

Dāvus: Improbus es. Cūr mē verberās?

Colaphus: Molestus es, frutex[4]. Itaque tē verberō.

Dāvus: Dominus nōn adest. Tū fortūnās eius perdis. Cūr illī nocēs? Officiīs nōn studēs, sed bibis cum fīliō eius. Num nōbīs servīs bibere licet? Fīlium tam bonum corrumpis: Hic enim nunc puellīs pulchrīs dōna dat et convīvia instituit.

Colaphus: Cūr cūrās dē meā vītā? Tacē! Studē modo labōrī tuō

Dank Latein (noch) besser Deutsch lernen

- im Lateinunterricht lernen die Schüler*innen exemplarisch die **Grammatik** und damit Struktur und den Aufbau einer ihnen fremden Sprache kennen
- sie untersuchen selbstständig Elemente und Strukturen des Lateinischen im **Vergleich zum Deutschen** und **anderen ihnen bekannten Sprachen**
- die **Gemeinsamkeiten** und **Unterschiede zur deutschen Sprache** werden beim Übersetzen thematisiert und genutzt
- dadurch gewinnen die Schüler*innen ein **besseres Verständnis** von ihrer eigenen Sprache, wenden diese sicherer an und entwickeln ihr **Sprachgefühl** und ihre **Ausdrucksfähigkeit** weiter

Auch moderne Fremdsprachen leichter lernen

- zudem ist Latein die **„Muttersprache“ der romanischen Sprachen** wie Französisch, Italienisch, Spanisch und Portugiesisch
- diese Sprachen sowie das Englische können mit Latein als Grundlage deutlich **leichter gelernt** werden, da viele **Vokabeln** schon aus dem Lateinunterricht bekannt sind und die Schüler*innen schon **Erfahrung mit fremden Sprachsystemen** haben

Durch Latein den kulturellen Hintergrund Europas verstehen

- als Vorläufer zahlreicher europäischer Sprachen bildet Latein sprachlich, aber auch durch das Gedankengut der antiken Autoren eine **gemeinsame Ausgangsbasis für die kulturelle Identität in einem zusammenwachsenden Europa**
- Schriftsteller, Philosophen und Wissenschaftler aller europäischen Länder haben sich mit der **Ideenwelt der römischen Antike** auseinandergesetzt
- die Fragen und Themen in lateinischen Originaltexten besitzen oft eine **zeitlose Gültigkeit** und die Auseinandersetzung mit diesen eröffnet den Schüler*innen einen **Zugang zu den Wurzeln der geschichtlichen Einheit Europas**
- dadurch wird den Schüler*innen ein **Verständnis für die geistigen und kulturellen Grundlagen der Gegenwart** vermittelt

Kurz gefasst ☺

- Tor zu einer unbekannten Welt
- spannende Ideen und Geschichten
- besseres Sprachgefühl im Deutschen
- leichterer Zugang zu anderen Sprachen
- Allgemeinbildung
- fächerübergreifende Kompetenzen
- analytisches, kritisches Denken

Noch Fragen?

Dann schreiben Sie uns doch einfach eine E-Mail an die folgende Adresse:

sekretariat@carl-zeiss-oberschule.de

Bildquellen

- Alete: https://www.aletebewusst.de/fileadmin/_processed_/5/2/csm_AleteBewusst-Frucht-Getreidebrei-Banane-Pfirsich-mit-Reis-190g_be133f0bc4.png
- Asterix und Obelix: https://www.buchreport.de/wp-content/uploads/2017/01/Comic_Asterix_Obelix_300.jpg
- Harry Potter: https://www.shz.de/img/kina/crop29132702/0417936905-cv16_9-w880/23-123921727-23-123921729-1596126274.jpg
- Idefix: https://i.pinimg.com/originals/95/56/c7/9556c735e204c366667ad69ea34b5460.jpg
- Iulius Caesar: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/47/Caesar.jpg/330px-Caesar.jpg
- Kapitolinische Wölfin mit Romulus und Remus: https://www.arsmundi.de/dw/image/v2/AAOI_PRD/on/demandware.static/-/Sites-ArsMundi-Catalog/default/dw11cd098b/images/445672_1.jpg
- Nivea: https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/51HgrPED-lL._SL1180_.jpg